

Муниципальная автономная общеобразовательная организация
Средняя общеобразовательная школа № 1
Свердловская область, г. Сысерть

Исследовательская работа ученика 10 класса

Тема: «Сысерть современная»

Предмет: краеведение

Руководитель: Ваторопина Елена Васильевна,
учитель английского языка, МАОО СОШ № 1
высшей квалификационной категории

2020/2021 уч. год

Материалы данной работы на английском языке размещены в школьном журнале [«Friendship», № 18](#).

Природные достопримечательности Сысерти и её окрестностей

Город Сысерть окружен сосновыми борами и раскинулся у подножья горы Бессоновой на берегу пруда, образованного слиянием двух рек – Сысерти и Чёрной. Раньше гора называлась Караульной, потому что на её вершине находился сторожевой пункт, спасавший город от вражеских набегов и пожаров. Ну а Бессоновой гору назвали в честь погибшего офицера Бессонова, командовавшего сысертчанами при обороне города от Пугачевского войска.

Главной достопримечательностью Сысерти является *природный парк «Бажовские места»* – своеобразный музей под открытым небом, сохранивший удивительно чарующие, нетронутые цивилизацией природные памятники для экологического туризма.

Парк расположен в долине речки Сысерть площадью почти в 40000 гектаров. Уральские горы в этих местах богаты железом, медью, асбестом, мрамором, золотом, самоцветами. Природа потрудились, чтобы все это надежно спрятать в недрах земли и украсить стройными корабельными соснами, лиственницами и березами, заселив леса лосями, косулями, кабанами, лисами, рысями, поющими птицами, порхающими бабочками, а пруды и реки – лещом, карасем, окунем и щукой. А какие здесь ягодные и грибные места!

Жемчужина парка – озеро Тальков камень, наполненное чистой водой.

Рядом скала из талька в оправе из сосен. С высоты птичьего полета озеро имеет форму сердца. В ясный солнечный день отвесные уступы карьера сверкают яркими бликами зеленоватого талька, отражаясь в хрустальных водах озера. К вечеру, когда солнце скрывается за горизонтом, или в пасмурный день все кругом мрачнеет, светло-зеленый тальк становится темно-зеленым, почти черным, отражения в воде – неясными, расплывчатыми.

По берегам озера можно собрать разнообразную коллекцию горных пород и минералов: благородного талька бело-зеленого цвета, тальковых зеленоватых сланцев с кристалликами более темного доломита, зеленых хлоритовых сланцев с кристаллами кварца. Существует легенда, что на дне озера может быть спрятана знаменитая коллекция фарфора последнего владельца Сысертских заводов Соломирского.

Гора Марков камень известна по одноименному рассказу Бажова, в котором он пишет, что гора названа в честь крепостного Марка Береговика, скрывавшегося от жестокого преследования со своей семьей именно здесь. Визитной карточкой этой горы является полуразрушенная деревянная сторожевая вышка на вершине. Археологи полагают, что на горе наши далекие предки приносили жертвы своим богам. На скалах был жертвенник, поэтому считают, что там и в наши дни очень сильная энергетика. Высота Маркова камня 414 м, а площадь 277 га, покрывает его лес, в котором растут редкие, красно книжные растения.

Озеро Асбест-камень находится недалеко от реки Мочаловки и имеет второе название – Мочаловские разрезы. Это два карьера, разделенные между собой перешейком, один из которых заполнился грунтовыми водами и представляет собой зеленое озерцо с красивыми высокими берегами, а второй карьер засох и зарос сосновым лесом.

В одном из самых труднодоступных участков парка находятся скалы «Храпы», которые являются частью природного памятника «Веселый увал». В очерках «Уральские были» П. Бажов так писал об этих местах: «Были в этих лесах и совсем глухие углы. Например, верстах в двадцати от Верхнего завода участок «Храпы» представлял собой непроходимую тущобу, где водился медведь, волк, дикий козел и лось. Брусники в борах за Сысертью было так много, что осенью за ней шли длинные обозы из крестьян».

На вершине увала около двух десятков гранитных выходов, «каменных палаток». Самые высокие скалы находятся на северной оконечности «Веселого увала», которые получили название «Храпы» или «Храповская голова». Название появилось из-за характерного звука, который слышали здесь люди. Легенда гласит: один охотник долго брел по лесу, в поисках добычи. Шел, он шел, и так сильно устал, что лег и захрапел. Так и храпит по сей день...

Работники парка активно развивают экотуризм, что позволяет гостям парка увидеть не тронутые рукой человека природные богатства. Основной принцип экотуризма – оставить после себя природу первозданной, не навредить ей. Именно поэтому, все путешествия совершаются на экологичных видах транспорта, растения собираются только в отведенных для этого местах. Работники парка ведут просветительскую деятельность.

Проект «Благоустройство набережной Сысерти»

В городе Сысерть Свердловской области за два года должны облагородить набережную пруда, а вместе с ней и старинное здание Сысертского завода. Проект благоустройства набережной в Сысерти выиграл всероссийский конкурс среди малых городов и исторических поселений, который был организован по поручению Президента Путина. Планируется, что около пруда появятся ресторан, суперсовременный коворкинг, туристические сервисы. Стоимость проекта составляет 150 млн. рублей, из которых 70 млн. – это федеральный грант. Летом 2020 г. начался этап благоустройства. К концу сентября 2021 г. планируется открыть обновленную набережную, а также пешеходную часть в историческом центре.

Основные направления преобразования исторического центра Сысерти связаны с тем, чтобы сделать это пространство комфортным для горожан и туристов, обеспечить разнообразные и всесезонные сценарии его использования. Предлагается упорядочить движение и паркование автомобилей: убрать транзитный проезд через историческую плотину, сделать пешеходной площадку у краеведческого музея, предоставить места для паркования на прицерковной площади, освободив ее центральную часть для пешеходов. Территория парка останется максимально природной.

Сохранятся все существующие на территории здоровые деревья. Предполагается высадить новые ели, яблони, лиственницы, ивы и сосны, разбить газоны и цветники. В парке появится детская площадка, в сквере у краеведческого музея городская качель, а у подножия горы – ландшафтный амфитеатр. Планируется построить ряд новых сооружений: парковые беседки, террасы, спуски к воде, лестница на территорию завода, пирс с купелью и катком на льду пруда зимой.

На территории появятся новые сервисы и виды активности: кафе в реконструированном историческом здании усадьбы, лодочная станция и пункт проката, экскурсионное бюро в туристическо-информационном центре. Преобразование территории исторического центра должно стать сильным толчком для развития всей Сысерти (см. Концепцию благоустройства исторического центра Сысерти – <http://heartsysert.ru/concept>).

Основная идея проекта основана на «Формуле Сысерти». В историческом центре Сысерти сосредоточено «ДНК» горнозаводского города – все то, что составляет его идентичность: *завод, городской пруд с плотиной, заводская контора, хозяйский дом с садом, храм и гора.*

В концепции благоустройства исторического центра описана работа с пятью пространствами исторического центра Сысерти, каждое из которых имеет свои четко воспринимаемые границы и свой характер.

Четыре из этих пространств – городские: площадь, сад, плотина и спуск; каждое из них ориентировано на одну из доминант исторического центра. Пятое пространство – подножие горы Бессонова – отличается от остальных. Оно имеет природный характер, и его доминантой является сама гора. Подножие горы – граница между исторической и природной частью Сысерти, своеобразные «ворота» в природный парк «Бажовские места». Для каждого из пространств предложены архитектурные решения, наиболее созвучные характеру места.

Объединенные общей архитектурной концепцией, пять пространств исторического центра складываются в уникальную «формулу Сысерти».

Социальный проект «Лето на заводе»

<https://vk.com/letonazavode>

Проект «Лето на заводе» и реконструкция исторического центра и завода Сысерти направлены на создание комфортной среды, формирование новых смыслов и моделей поведения для горожан, привлечение новых жителей и туристов на территорию.

В обществе возрастает запрос на современные культурные пространства, способные не просто декламировать историю родного города, края и страны, а эффективно вовлекать, «разговаривать на языке, понятном аудитории». Согласно соц. исследованиям, 92% населения отмечают важность знания истории и лишь 3% считают, что знают ее хорошо. При этом 54% опрошенных считают, что единства нации на сегодняшний день скорее не существует. История и общие корни

объединяют нас. Возможность каждого не просто прочитать или посмотреть, а прикоснуться к этой истории, почувствовать сопричастность – цель команды проекта.

Проект нацелен на популяризацию культурного наследия Урала, его горнозаводской истории среди молодежи, жителей и гостей города путем организации общественного пространства на территории старинного завода XIX века. Являясь памятником федерального значения и одним из немногих сохранившихся примеров горных заводов Урала, объект уже долгое время закрыт для доступа.

8-9 августа 2020 г. в рамках социального проекта «Лето на заводе» часть территории старого железодельного завода была открыта для общественного посещения. Организаторы вместе с волонтерами возвели несколько временных объектов: летнюю сцену из досок, коворкинг, зоны маркета и фуд-корта. На открытии выступил театр «Провинциальные танцы», который показал премьеру спектакля «Приключения сапожника Петра», а Арсений Негодяев отыграл диджей-сет. Также в течение всего дня 8 августа можно было послушать лекции об архитектуре, горнозаводской цивилизации и промышленном дизайне. За два дня площадку завода посетили порядка 2 000 человек.

Были созданы легковозводимые архитектурные объекты из дерева, поддонов и других недорогих материалов, установлены спортивные сооружения для ежедневного использования детьми и молодежью, организована площадка для мероприятий. Проект также нацелен на создание насыщенной повестки мероприятий, его поддерживают волонтерские организации, жители Сысерти и Екатеринбурга, СМИ.

Возрождение города должно начинаться, как и почти 300 лет назад, с сердца города – с завода. Оживший летом 2020 года завод стал символом возрождения малого уральского города, продемонстрировал актуальность проекта возрождения комплекса Турчаниновского завода и всего исторического центра Сысерти.

В Сысерти появился завод-музей. Он создается по инициативе краеведа Александра Савичева, а поддержку в реализации проекта оказывает компания МТС. «Самая главная мечта с детства – открыть музей о заводе на заводе. Хочу показать всем краеведческий багаж, который я собирал в течение 15 лет. Музей появится в бывшем мартеновском цехе 1894 года постройки. Договоренность с владельцем завода есть, экспонаты собраны, логотип в разработке от друзей Made in Ural и дизайнера Влада Деревянных, конструкции стендов и печать материалов от проекта «Лаборатория индустриальности» Уральской индустриальной биеннале современного искусства, осталось закупить строительных материалов на треть миллиона рублей», – написал на своей странице в Facebook Александр Савичев в начале сентября. Три недели спустя большая часть запрошенных материалов была передана энтузиасту компаниями и людьми, которые верили в эту идею.

«Завод» для Урала – синоним «города». Именно с создания заводов в XVII в. началась современная история нашего края. С заводами здесь связано развитие культуры, быта, развитие образования, транспорта и даже искусства.

Музей будет посвящен истории Сысертского завода с XVIII века до наших дней. Для его создания открыт сбор средств. Александр Савичев говорит, что это будет демонстрационная версия Большого музея, который Агентство развития Сысерти создаст в рамках реконструкции завода через несколько лет. Архитектор по образованию и фанатичный популяризатор своей малой родины, Александр Савичев за несколько лет собрал единомышленников из числа представителей власти, предпринимателей и волонтеров, считающих Сысерть лучшим местом для жизни и готовых приложить усилия для приведения действительности в соответствие со своей мечтой.

Помещения музея находятся в стадии реконструкции. Приобретается необходимая мебель и оборудование. Все информационные стенды уже сделаны. Экспозиция музея составляет около 110 кв. метров. В нем будут представлены уникальные экспонаты, которыми поделятся местные жители. Известный сысертский историк Андрей Горнов преподнес супер-дар – валенки доменщика на старинных деревянных колодках.

Владелец гостиницы «Горки» Игорь Алексеевич Зятев с кузнецом Евгением Шатуновым подарили сельскохозяйственную борону, изготовленную кузнецами ещё 100 лет назад.

Первая экскурсия по музею уже состоялась. У Александра Савичева и его команды большие планы на будущее!

Новости Сысертского завода-музея каждую неделю на странице Александра Савичева ВКонтакте, в Instagram – <https://www.instagram.com/muzeinazavode>.

Список литературы

1. Концепция благоустройства исторического центра Сысерти [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://heartsysert.ru/concept> (дата обращения: 03.01.2021).
2. В Сысерти презентовали проект «Лето на заводе» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://uralcult.ru/news/events/i113306/> (дата обращения: 03.01.2021).
3. В Сысерти появится музей-завод [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://eanews.ru/news/v-syserti-poyavitsya-muzey-zavod_25-09-2020 (дата обращения: 03.01.2021).
4. Савичев А.А. Были у нас античные скульптуры, фонтаны и театр // Маяк. – 2014. – 10 декабря. – с. 17 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://34374.info/2014/12/v-syiserti-byili-antichnyie-skulpturyi-fontanyi-i-teatr/> (дата обращения: 03.01.2021).